

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

16 février 2021 : Mise en ligne du court-métrage « Le Carnaval de Martine Doytier »

« Le Carnaval de Martine Doytier » raconte l'histoire du Carnaval de Nice en explorant le tableau spectaculaire peint par Martine Doytier, artiste incontournable de la scène artistique niçoise dont les œuvres majeures appartiennent aux collections des Musées la Ville de Nice.



Martine Doytier, *Affiche pour le Carnaval de Nice*, 1981, sérigraphie sur papier, 176 x 120 cm.

LE CARNAVAL DE MARTINE DOYTIER

C'est en 1981, il y a très exactement quarante ans, que Martine Doytier a réalisé, à la demande de la Ville de Nice, l'affiche de son Carnaval. Renouant avec la grande tradition picturale des affiches historiques créées par Gustav-Adolf Mossa ou Jules Chéret, Martine Doytier a peint une œuvre qui a marqué les mémoires et qui reste l'une des affiches de Carnaval les plus impressionnantes et les plus riches de sens.

Le tableau original, qui est aux dimensions exactes de l'affiche (176 x 120 cm), lui a demandé une année entière de travail, les premiers mois de l'année 1980 étant consacrés aux recherches iconographiques et documentaires ainsi qu'aux croquis et études de personnages, de mouvements, de costumes et d'objets.

Dans cette œuvre, comme dans les grands Carnavals historiques niçois, la noire Ratapignata fait face au fier Aigle niçois, un Paillassou en grande tenue est berné par les pêcheurs sous le regard des Grosses Têtes et au son d'un Charivari qui protège du retour des âmes des morts. Le Canon tire des confettis de plâtre sur des Polichinelles effrayés pendant que des Pierrots cabriolent en tous sens. Des soldats en uniforme de parade ont bien du mal à maîtriser leurs montures qui ruent. Un avion brinquebalant atterrit au milieu d'une foule masquée et gesticulante... Personne, dans ce Babazouk animé, ne semble craindre le gargantuesque Roi aux grelots qui vient prendre possession de sa couronne, encore aux mains des Carnavaliers !

Une telle affiche valait bien un film !

C'est à présent chose faite et le court-métrage intitulé « Le Carnaval de Martine Doytier » est diffusé sur Internet à compter du 16 février 2021, au moment où devaient être inaugurés les Défilés du Carnaval, annulés pour raison sanitaire. Coproduit par la Ville de Nice, il est intégré dans la programmation de son Carnaval 2021 et diffusé sur son site cultivez-vous.nice.fr.

Au son d'une musique créée spécialement par Boogiebrice (Brice Delacquis Doytier), le fils de Martine Doytier qui est musicien à Nice, l'histoire du Carnaval est contée par Annie Sidro, sa grande historienne, Alain Amiel et Marc Sanchez. Martine Doytier est également présente grâce à des images d'archives télévisuelles de FR3 Côte d'Azur et de radio de France Inter de 1981 dans lesquelles elle explique avec verve l'aventure qu'a été la création de cette affiche, faisant ainsi revivre cette artiste disparue trop tôt, en 1984.

Ce film a été réalisé dans le cadre d'un projet plus vaste qui vise à remettre en lumière l'œuvre de Martine Doytier dont certaines des œuvres majeures appartiennent aux Collections de la Ville de Nice, grâce à la Donation Jean Ferrero. D'autres projets sont en cours de préparation, conduits par la toute nouvelle association « Les Ami-es de Martine Doytier », et le plus spectaculaire d'entre-eux sera certainement la grande exposition rétrospective consacrée à Martine Doytier qui sera accueillie, en 2022, par l'un des plus beaux Musées de Nice !

[> Le film « Le Carnaval de Martine Doytier »](#)

[> La biographie de Martine Doytier](#)

[> « Carneval », la musique du film, créée par Boogiebrice](#)

Fiche technique du film

Titre : « Le Carnaval de Martine Doytier »

Réalisation : Alain Amiel

Textes et commentaires : Alain Amiel, Martine Doytier, Marc Sanchez, Annie Sidro

Musique : Boogiebrice (Brice Delacquis Doytier)

Durée : 21 minutes 35

Production : Les Ami-es de Martine Doytier

Sortie nationale : Mardi 16 février 2021

« Le Carnaval de Martine Doytier » est produit
en partenariat avec la Ville de Nice
et avec l'aide de Groupama Méditerranée

CONTACTS PRESSE

**Nous vous remercions par avance de l'écho que vous voudrez bien donner à cette information.
Pour toutes informations ou envoi de photos presse, veuillez contacter :**

« Les Ami-es de Martine Doytier »

a.martinedoytier@gmail.com

06 08 91 56 24

www.martinedoytier.com/contact

ou

Direction Déléguée de la Presse Métropole Nice Côte d'Azur

Caroline Martinaux

04 97 13 46 77

caroline.martinaux@nicedotedazur.org

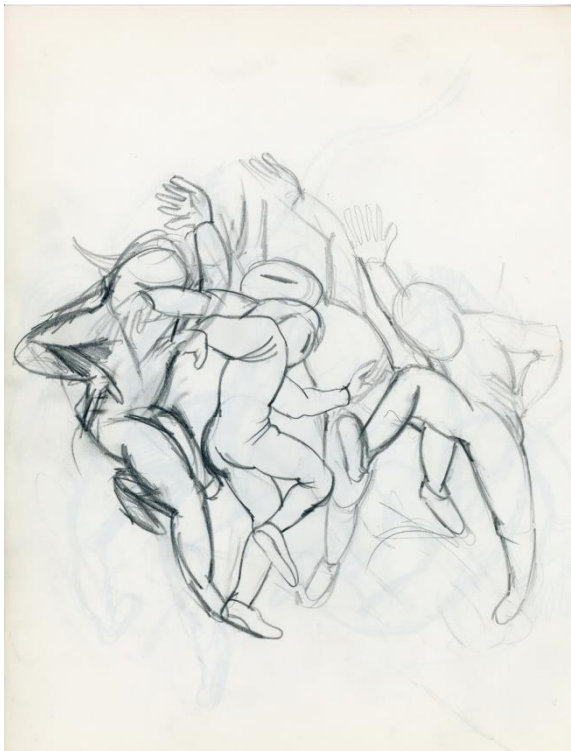
ou

Élodie Lestrade

04 97 13 26 32

elodie.lestrade@nicedotedazur.org

Photographies



Martine Doytier, *Quatre études pour Carnaval* 1981, crayon, feutre et stylo à bille sur papier, dimensions variables. Collection privée, Paris.



Martine Doytier au travail, avril 1980. Photo Marc Sanchez.



Martine Doytier, *Carnaval* 1981, huile sur toile, 178 x 120 cm, détail.



Martine Doytier, *Carnaval 1981*, huile sur toile, 178 x 120 cm, détail, travail en cours, été 1980.



Martine Doytier, *Carnaval 1981*, huile sur toile, 178 x 120 cm, détail.



Martine Doytier au travail, septembre 1980. Photo Marc Sanchez.

ans
aris
arrière page

se"

op à la TV!
(faciale) il
« Numéro
plus pari-
plus que
varier avec
nt, demain
ue grâce à
semble, ils
(photo Agip)

ZINE
(radio)

ostics
PLET
Y
RA
CRESPINIÈRE
NA DES EPINES
NA
ANE DE L'ARIA

EN AVANT-PREMIÈRE
L'affiche de Carnaval 81

Martine Doytier, qui a peint l'affiche du Carnaval de Nice 1981, pose ici devant son œuvre. Comme on peut le voir, une œuvre haute en couleur au dessin subtil et imaginatif qui n'a pas demandé moins — nous a confié l'artiste nicoise — de neuf mois de travail quotidien et acharné ! La jeune femme, lauréate de la Fondation de la vocation en 1977, s'est fortement inspirée de la plus ancienne tradition carnavalesque, et notamment du remarquable ouvrage d'Annie Sidro, pour créer ses personnages. Les Nîçois seront heureux de retrouver sur cette affiche tous les symboles qui leur sont chers, y compris l'aigle, la ratapignata et le pêcheur qui ramenait ses filets débordant de poissons sur la pittoresque plage des Ponchettes... Une belle affiche, respirant la joie de vivre, et qui portera le message de la Côte d'Azur bien au-delà de nos frontières.
(Photo G. Pressenda)

La Une de Nice-Matin du 9 janvier 1981.



Martine Doytier avec son tableau Carnaval 1981, Nice, 1981. Photo DR.